

大一

中華民國技術士
——視覺傳達設計丙級
——軟體應用丙級
Adobe ACP 國際認證
——Illustrator
——Photoshop

對應課程
數位內容設計（一）
視覺傳達設計（一）
證照輔導（一）

經濟部 iPAS 色彩規劃管理師
——色彩計畫 - 初級能力鑑定
——色彩工程 - 初級能力鑑定

對應課程
色彩計畫與應用
視覺傳達設計乙級技術士
TQC+ 視傳設計領域
——平面設計專業人員
對應課程
數位內容設計（二）
視覺傳達設計（二）
證照輔導（二）

OPINT
強化基礎訓練，透過聯合課程中各種不同內容了解設計多樣性，應用方式與軟體操作，此階段主要以軟體熟悉度為主軸。

大二

中華民國技術士
——印前製程一圖文組版丙級
印前製程乙級技術士
TQC+ 視傳設計領域
——平面設計專業人員

對應課程
印刷實務與書籍裝幀
編輯設計

TQC+ 視傳設計領域
——電腦繪圖設計 Illustrator
——影像處理 Photoshop

對應課程
印刷實務與書籍裝幀
編輯設計

中華民國技術士
——照相丙級
——攝影丙級

對應課程
商業攝影（一）
商業攝影（二）

OPINT
隨著專業能力累積，大二持續往進階強化方式進展，會有更加專精的內容，操作過程外，加入更多的思考、企劃與行銷應用。

大三

中華民國技術士
——網頁設計丙級
TQC+ 視傳設計領域
——網頁設計 Dreamweaver
——網頁設計專業人員

Adobe ACP 國際認證
——Dreamweaver
網頁設計乙級技術士

對應課程
AI 與網頁設計
使用者介面設計

TQC+ 視傳設計領域
——編排設計 InDesign
——媒體匯流與應用 EPUB
——數位出版美術編輯專業人員

Adobe ACP 國際認證
——InDesign
對應課程
數位出版設計
數位出版實務

TQC+ 視傳設計領域
——FLASH 動畫設計 Animate
——非線性剪輯 Premiere
——多媒體網頁設計專業人員
——Flash 動畫設計專業人員

Adobe ACP 國際認證
——After Effects
——Animate
——Premiere Pro
對應課程
動態視覺設計（一）
動態視覺設計（二）
行動媒體視覺設計

大四

Autodesk Certified Professional:3dsMax
經濟部 iPAS 3D
列印積層製造工程師
——初級能力鑑定
——中級能力鑑定

對應課程
3D 立體造形設計
MATCC 國際數位成音證照

對應課程
電腦音樂製作

OPINT

經過大三升大四的實習，對於職場有一定程度的了解與體驗後，大四學習規劃以畢業製作為主，此階段會適度導入其他領域的課程，並隨著學生畢業製作項目需要選修。

[STEP_01]

[STEP_02]

[STEP_03]

[STEP_04]

奠定基礎 ▶ 進階強化 ▶ 專業探索 ▶ 就業準備

R O A D M A P

TOGETHER, LET'S MAKE YOUR UNIVERSITY YEARS SHINE.