

大一

中華民國技術士

—— 視覺傳達設計丙級
—— 軟體應用丙級

Adobe ACP 國際認證

—— Illustrator
—— Photoshop

對應課程

數位內容設計 (一)
視覺傳達設計 (一)
證照輔導 (一)

經濟部 iPAS 色彩規劃管理師

—— 色彩計畫 - 初級能力鑑定
—— 色彩工程 - 初級能力鑑定

對應課程

色彩計畫與應用

視覺傳達設計乙級技術士

TQC+ 視傳設計領域
—— 平面設計專業人員

對應課程

數位內容設計 (二)
視覺傳達設計 (二)
證照輔導 (二)

OPINT

強化基礎訓練，透過聯合課程中各種不同內容了解設計多樣性，應用方式與軟體操作，此階段主要以軟體熟悉度為主軸。

大二

中華民國技術士

—— 印前製程－圖文組版丙級

印前製程乙級技術士

TQC+ 視傳設計領域
—— 平面設計專業人員

對應課程

印刷實務與書籍裝幀
編輯設計

TQC+ 視傳設計領域

—— 電腦繪圖設計 Illustrator
—— 影像處理 Photoshop

對應課程

印刷實務與書籍裝幀
編輯設計

中華民國技術士

—— 照相丙級
—— 攝影丙級

對應課程

商業攝影 (一)
商業攝影 (二)

OPINT

隨著專業能力累積，大二持續往進階強化的方式進展，會有更加專精的內容，操作過程外，加入更多的思考、企劃與行銷應用。

大三

中華民國技術士

—— 網頁設計丙級

TQC+ 視傳設計領域

—— 網頁設計 Dreamweaver
—— 網頁設計專業人員

Adobe ACP 國際認證

—— Dreamweaver

網頁設計乙級技術士

對應課程

AI 與網頁設計
使用者介面設計

TQC+ 視傳設計領域

—— 編排設計 InDesign
—— 媒體匯流與應用 EPUB
—— 數位出版美術編輯專業人員

Adobe ACP 國際認證

—— InDesign

對應課程

數位出版設計
數位出版實務

TQC+ 視傳設計領域

—— FLASH 動畫設計 Animate
—— 非線性剪輯 Premiere
—— 多媒體網頁設計專業人員
—— Flash 動畫設計專業人員

Adobe ACP 國際認證

—— After Effects
—— Animate
—— Premiere Pro

對應課程

動態視覺設計 (一)
動態視覺設計 (二)
行動媒體視覺設計

大四

Autodesk Certified

Professional:3dsMax

經濟部 iPAS 3D

列印積層製造工程師
—— 初級能力鑑定
—— 中級能力鑑定

對應課程

3D 立體造形設計

MATCC 國際數位成音證照

對應課程

電腦音樂製作

OPINT

經過大三升大四的實習，對於職場有一定程度的了解與體驗後，大四學習規劃以畢業製作為主，此階段會適度導入其他領域的課程，並隨著學生畢業製作項目需要選修。

OPINT

大三階段的专业探索更加自由，大一、大二已有扎實的设计能力基础，便可在该阶段探索设计延伸应用项目，如网页设计、更进阶的出版设计以及动态视觉等。

[STEP_01]

奠定基礎

[STEP_02]

進階強化

[STEP_03]

專業探索

[STEP_04]

就業準備

ROADMAP

TOGETHER, LET'S MAKE YOUR UNIVERSITY YEARS SHINE.