

一年級

CSEPT (A)

英文(一)(二)

多益測驗 (B)

專業英文、職場英文

二年級

ACP Photoshop (1)
概念設計
數位媒體專題

ACP Illustrator (2)
影像設計實務
數位媒體專題

Mixcraft LV1 (3)
錄音工程
音樂基礎

Mixcraft LV2 (4)
錄音工程
音樂基礎

ACP Premiere (5)
攝錄影實務
影音剪輯

ACP After Effects (6)
動態圖像設計
虛實整合設計

大一

證照探索期

- 1.課程規劃：「影像設計實務」、「數位媒體專題」、「AI影視動畫概論」等基礎性課程。
- 2.活動參與：國際工作坊、校外參訪
- 3.輔導支援：PBL導向式教學，從實作中發掘興趣領域。
- 4.培育目標：找到個人能力定位，訂定學習方針，建立個人證照規劃藍圖。

大四

證照深化期

- 1.提升專業：強化跨領域學習，培養多元能力與AI人工智能應用力。
- 2.展演活動：鼓勵參加展演或比賽，爭取業界曝光度。
- 3.實習留用：輔導學生接觸實習廠商，提高實習留用率。
- 4.就業目標：提升作品集素質，增加就業競爭力。

四年級

生成式AI能力認證(13)

畢業專題
生成式AI應用實務

生成式AI美術能力認證(14)

遊戲整合開發

生成式AI辦公室
應用能力認證(15)

IP知識產權商品設計
數位作品集

三年級

Professional Visual Design(7)
數位媒體專題
設計展示與行銷

Professional Web Design (8)
互動設計

Professional Video Design (9)
商業影片製作
攝影棚實務

ACU MAYA (10)
3D遊戲專案實務
3D動畫整合實務

UCU Programmer (11)
3D遊戲專案實務
互動設計

UCU Artist (12)
3D遊戲專案實務
互動設計

大二

證照規劃期

- 1.課程選修：「動態圖像設計」、「錄音工程」、「遊戲美術設計」等進階應用課程。
- 2.實習活動：鼓勵暑期實習、實習說明媒合會。
- 3.證照培訓：輔導考取PS、AI等專業證照。
- 4.階段目標：達成證照門檻，並學習系統化知識。

大三

證照拓展期

- 1.拓展視野：鼓勵學生參與進階證照研習課程，拓展學生職業視野。
- 2.實習活動：鼓勵暑期實習、實習說明媒合會。
- 3.能力拓展：透過專題製作，加強學生垂直與平行整合能力。
- 4.核心目標：厚實證照實力，。

動畫工作者

必備：(1) (2) (3) (10)
加分：(7) (9) (13) (14) (15)

遊戲美術人員

必備：(1) (2) (10) (11) (12)
加分：(3) (4) (7) (9) (13) (14)

影視製作人員

必備：(1) (5) (6)
加分：(7) (9) (13) (15)

嶺東數媒

